

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол от 26 августа 2025г. № 1
МОУ Детского сада № 358

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МОУ Детским садом № 358
А.В. Конник/
Приказ от 01 сентября 2025 г. № 95



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
платных образовательных услуг
«Цветная кисточка»
художественной направленности
для детей 3-4 лет
срок реализации 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Егорова Е.А.

2025г.

Содержание:

1. Целевой раздел. Пояснительная записка	3-9
1.1.Новизна программы	3-4
1.2.Актуальность	4
1.3.Педагогическая целесообразность	4
1.4. Цели, задачи	4-5
1.5.Возрастные особенности развития детей	5-7
1.6.Наполняемость группы	7
1.7. Сроки реализации Рабочей программы	7-8
1.8.Методы обучения	8-9
1.9.Режим занятий	9
1.10.Ожидаемым результат	9
2. Содержательный раздел	10-18
2.1.Перспективно-тематический план	10-11
2.2.План работы по оказанию ПОУ «Радуга»	11-18
3. Организационный раздел	18
3.1.Методическое обеспечение	18
3.2.Материально-техническое обеспечение	18
4. Литература	19

1. Целевой раздел

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка».

Данная программа разработана на основе «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов дополнительного образования, реализующих платные образовательные услуги в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда».

Пояснительная записка

1.1 Новизна программы заключается в том, что предполагается развитие умений как экспериментального, практического, так и теоретического характера. Особое внимание должно уделяться самостоятельным экспериментальным исследованиям. Эксперимент должен выполнять функцию средства наглядности, служить одним из методов познания, он должен приобрести характер самостоятельных исследований воспитанников.

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей.

В системе по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста большое место должно быть отведено аппликации. Она обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Посредством аппликации у ребенка происходит формирование любви к природе. Умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у дошкольников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, расширению умственного кругозора.

Занимаясь аппликацией, дети знакомятся с материалами, с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника. Массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует

грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

1.2 Актуальность

Отличительной особенностью данной программы является то, что темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Преимущества данной программы перед аналогичными заключаются в том, что для развития детского художественного творчества используются нетрадиционные техники и приемы аппликации. Данное направление актуально, важно и необходимо, потому что нетрадиционная техника открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания.

1.3 Педагогическая целесообразность

программы «Цветная кисточка» рисование объясняется тем, что основным инструментом являются руки и кисточки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Для того, чтобы развивать индивидуальные творческие способности у обучающихся, необходима особая организация изобразительной деятельности. В качестве приоритетной деятельности является аппликация. Увлечение аппликацией помогает развить наблюдательность, предполагает разные знания.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 года средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- -развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- -Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- -Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

-«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

-МОНОТИПИЯ;

(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).

-рисование по мокрой бумаге;

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

-рисование путем разбрызгивание краски;

(Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов)

-рисование жесткой кистью (тычок)

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

-рисование ладошками

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

-рисование трафаретом

(Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.)

1.6 Наполняемость группы:

Занятия по ДООП будут наиболее эффективными, если количество обучающихся в группе не будет превышать 15 человек.

1.7 Сроки реализации Рабочей программы:

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю (во второй половине дня). Возраст детей – 3-4лет (вторая младшая группа). Продолжительность занятия - 15 минут.

Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с сентября по апрель). Количество занятий в месяц – 4, количество занятий в год - 32.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 15 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются

стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

1.8 Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- игровая технология
- технология сотрудничества
- проектная технология

Игровая технология

- игра- ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимул к познанию
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение передается, общением она организуется, в общении она функционирует.
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому усвоению изучаемой дисциплины.
- цель игры- учебная, усвоение знаний.

Технология сотрудничества

- позиция педагога, как партнера детей, включенного в их деятельность
- уникальность партнеров и их равенство друг другу, ориентация каждого на понимание, взаимное дополнение позиций участников совместной деятельности.
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге -фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными.

Проектная технология

-развитие свободной, творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды

-особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к возникновению, включение ребенка в обсуждение путем решения поставленной проблемы

-способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы.

-интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально-творческая деятельность

1.9 Режим занятий:

Продолжительность – согласно требованиям СанПиН

Средняя группа - 15 минут.

Количество занятий в неделю – 1 занятие.

1.10 Ожидаемый (прогнозируемый) результат:

1. Приобретение навыков работы в коллективе.
2. Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками.
3. Формирование трудовых и специальных умений.
4. Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
5. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
6. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
7. Овладение навыками культуры труда.

2.Содержательный раздел

2.1. Перспективно-тематический план.

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1-2	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику,</p>	<p>Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p>

			речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	
3-4	Осеннее дерево	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
5-6	Мухомор	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
7-8	Цветочная поляна	Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.

ОКТЯБРЬ

1.	Ветка рябины	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.	Нарисуй воздушные шарики	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
3.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования	Вырезанные из бумаги банки. печати, гуашь.

			пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	
4.	Осенние листья	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
5	Яблоко – красное, сладкое	Рисование кистью	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
6	Ежик	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
7	Листопад	Рисование пальчиками	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
8	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	Лист бумаги, гуашь.

НОЯБРЬ

1.	Мои игрушки	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Гуашь, кисти, пробка.
2.	Колобок катится по дорожке	Рисование кистью	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное	Лист бумаги, гуашь, кисти.

			использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	
3.	Аленький цветочек	Рисование пальчиками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, гуашь.
4.	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.</p>	Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.
5	«Кукла – неваляшка»	Рисование кистью	<p>Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями .</p>	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
6	Дождик и грибок	Рисование пальчиками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами</p>	Лист бумаги, гуашь.

			выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	
7	Волшебный цветочек	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Лист бумаги, гуашь.
8	Украсить свитер	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.

ДЕКАБРЬ

1.	Красивые салфетки	Рисование кистью.	Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции.	Лист тонированной бумаги круглой формы, гуашь, кисти.
2.	«Моя любимая чашка»	Рисование печатанья в технике	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Альбомный лист, гуашь, печати.
3.	«Дерево зимой»	Рисование кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
4.	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	
5	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
6	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь, поролон.
7	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
8	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	Учить рисовать пальчиками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
ЯНВАРЬ				
1.	«Новогодние игрушки»	Рисование кистью	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им	Альбомный лист, акварель, кисти.

			<p>средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.</p>	
2.	Зимний лес	Рисование кистью	<p>Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
3	Зайка	Рисование пальчиками	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.</p>	Альбомный лист, гуашь.
4	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
5	Вьюга	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	<p>Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p>	Альбомный лист, акварель.
6	Снеговик	Оттиск пенопластом	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной</p>	Лист тонированной

			изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,
--	--	--	---	------------------------------------

ФЕВРАЛЬ

1.	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	<p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Учить рисовать крупно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.	Морское путешествие	Рисование пальчиками	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, гуашь.
3.	Веселая птичка	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	Альбомный лист, гуашь.
4.	Маленький тигренок.	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	Альбомный лист, гуашь.
5.	Мои любимые	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной	Альбомный лист, гуашь.

	рыбки		изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
6.	Маленький друг	Рисование способом тычка	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
7.	«Дымковская игрушка»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
8.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	Альбомный лист, акварель, кисти.

МАРТ

1.	Во дворе	Рисование ладошками и пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь.
2.	Веселые осьминожки (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			<p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	
3.	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
4.	Салфетка	Рисование пальчиками	<p>Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, гуашь.
5.	Ночь и звезды	Рисование пальчиками	<p>Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
6.	Бусы для куклы Кати.	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p>	Альбомный лист, гуашь.

			<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p>	
7.	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.</p>	Альбомный лист, гуашь.
8.	Лошадка	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.</p>	Альбомный лист, гуашь.
АПРЕЛЬ				
1.	Ваза с фруктами	Рисование кистью	<p>Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.

2.	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Альбомный лист, гуашь.
3.	Жар- птица	Рисование ладошками	<p>Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.</p>	Альбомный лист, гуашь.
4.	Улитки на прогулке	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, гуашь.
5.	“Клубнички-невелички”	Создание образа клубничек.	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
6.	Кто в каком	Рисование кистью	Учить создавать	Лист

	домике живет		изображения предметов, состоящих из прямо-угольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	тонирующей бумаги, акварель, кисти.
7.	Украшаем кукле платьице	Рисование фломастерами	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Альбомный лист, фломастеры.
8.	Закат	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь.

МАЙ

1-2	Рыбки плавают в аквариуме	Рисование кистью	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Лист тонирующей бумаги, гуашь, кисти.
3-4	Сказочный домик-теремок	Рисование фломастерами.	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы	Альбомный лист, фломастеры.

			украшения	
5.	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
6.	Божьи коровки	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
7.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование кистью	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Альбомный лист, гуашь, кисть.
8.	«Радуга-дуга»	Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	Альбомный лист, гуашь, кисть.
ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ				

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение

Перечень материалов и оборудования для организации деятельности кружка.

Вид детской деятельности.

Вид детской деятельности. Рисовании. Средства обучения и воспитания:

- кисти;
- матерчатые салфетки;
- клеенки;
- краски, гуашь;
- бумага;
- природный материал;

По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.

В группе имеются игрушки развивающего характера: пирамидки, вкладыши различного типа, матрешки, мозаика, конструктор Лего, пластмассовый конструктор.

3.2. Материально – техническое обеспечение:

Занятия проводятся в помещении группы. Группа должна быть оснащена методической литературой методическими пособиями, разработками, наглядным материалом, реквизитами, канцелярскими принадлежностями.

Список литературы

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова,
2. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М,2006
3. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М,2008
4. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М,2008
5. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М,2008